



Pop-up

Souris 1

La grande aventure d'être petite

D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel



De 3 à 5 ans

30 min

©freeasabirdfilms

La Petite Bohème - Asso Frivole / 06 81 00 64 97 / assofrivole@gmail.com / www.petiteboheme Cie.fr



Depuis 2005, Sybille Bligny, crée des spectacles de petites formes animées pour les jeunes publics. Leurs histoires sont inspirées de contes et d'albums jeunesse. À la fois divertissements et propositions esthétiques, ils mettent en perspective la quête d'autonomie et de liberté.

Formes animées et pop-up

En 2018 Sybille Bligny découvre la potentialité narrative du pop-up auprès de Galia Levy Grad, comédienne et directrice artistique du Train Theater de Jérusalem. Conteuse et comédienne pour marionnettes, Sybille confirme son intérêt pour cette technique du pop-up et de la forme plate en 2019 auprès de Pierre Blaise, metteur en scène et directeur du Théâtre aux mains nues, et de l'étonnant Dr Damien Schoevaërtet, ingénieur papier, biomorphologiste et mathématicien. Elle y apprend à développer la construction pop-up et les outils de narration utiles à la compréhension et au rythme d'une adaptation. En 2021, une formation auprès de Narguess Nadj, metteuse en scène et co-directrice du PapierThéâtre lui enseigne le lien entre la construction et la dramaturgie.

Avec *Souris 7*, créé en 2019, La petite Bohême initie son premier spectacle pop-up. Suivra en 2021 *Mes contes à la page*, une adaptation fantaisiste de contes traditionnels pour petits et tout petits.

spectacle
EN BREF



©freeasabirdfilms

Souris 7

La grande aventure d'être petite

D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel

Pop-up

30 min

De 3 à 5 ans

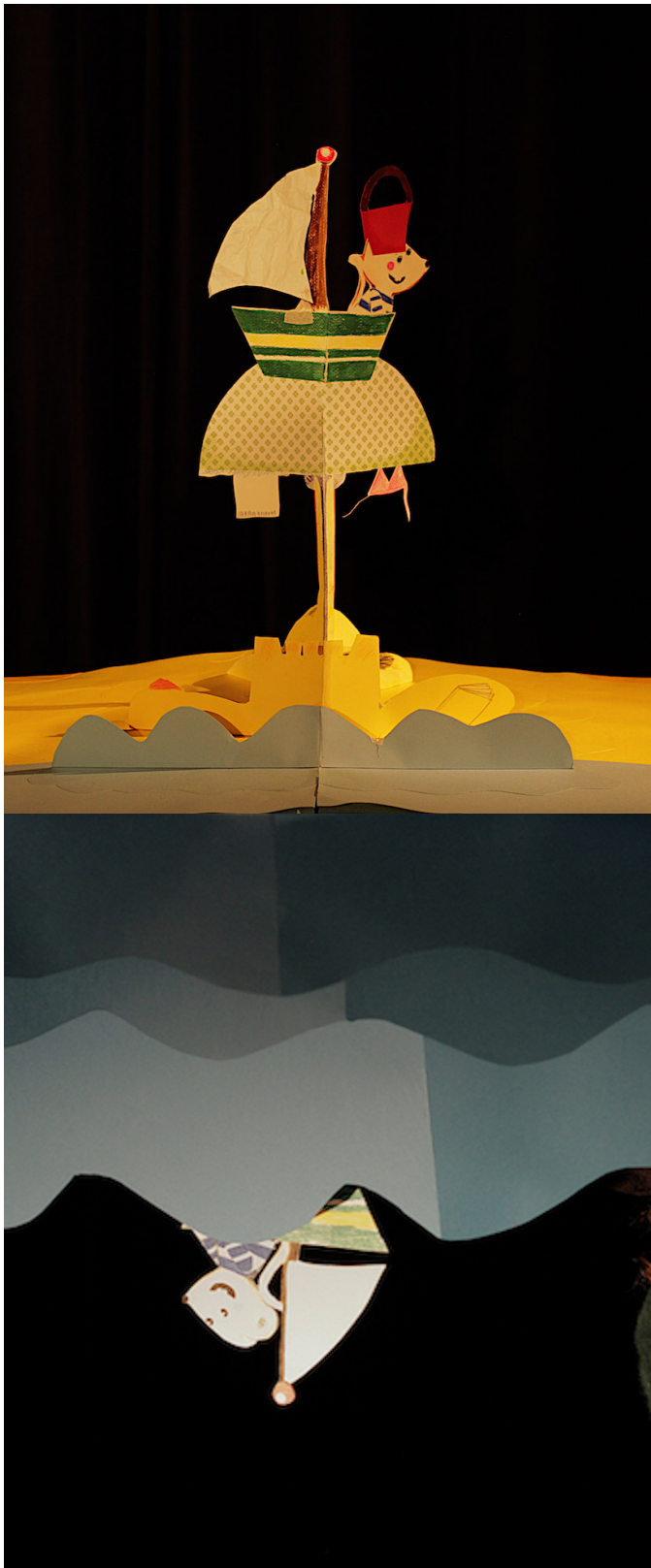
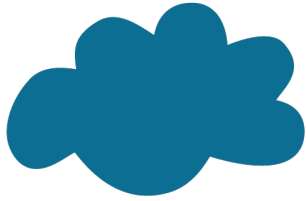
Manon nous ouvre les pages d'un grand livre entièrement pop-up. Elle vient nous raconter les aventures de 7, une souris qui vit dans son jardin. Les destinations de cette intrépide souris se déploient, se dressent, se dévoilent pour donner place à 7 séquences remplies de poésie et de sensibilité.

*Adaptation, fabrication, interprétation : Sybille Bligny
Musique : Sébastien Sanz*

**Teaser du spectacle sur la chaîne Youtube
de La Petite Bohême Cie :**

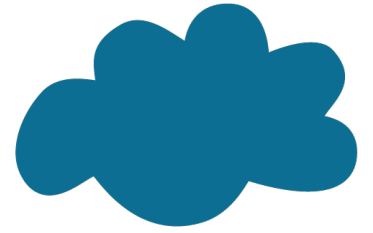
<https://www.youtube.com/watch?v=zss0s01FBRA>

Contact : Sybille Bligny / 06 81 00 64 97 / assofrivole@gmail.com
La Petite Bohême - Asso Frivole / 11 rue des cheminots, 31500 Toulouse / www.petitebohemecie.fr



©freeasabirdfilms

L'HISTOIRE



Ce matin-là, 7 la souris, trouve un puit à vœux. Mais il n'aime pas qu'on lui jette des pièces. Et la tendresse ? Un peu plus tard, assise sur la colline avec sa maman, 7 contemple les images dans les nuages. Quand soudain, un gros chat apparaît. Heureusement maman renvoie le chat dans les nuages ! Un peu plus tard encore, 7 se promène avec son papa, ils saluent tout ce qu'ils voient sur le chemin... Souris 7 passe ainsi d'une petite frayeur à la joie de découvrir son environnement. En vacances à la plage, en bus ou en co-voiturage, elle poursuit son envie folle de voyage. Nous la suivons jusque dans une ville lointaine, chez sa mémé fromage et son papi ronchon qui perd son pantalon. Notre intrépide souris profite finalement d'un bon bain pour oublier toute recommandation et inonder la ville toute entière.

Ces 7 histoires montrent pêle mèle de petites et grandes aventures. Elles témoignent de tous ces événements qui font sensiblement grandir.

LE DISPOSITIF

Le POP-UP,
une technique créatrice
d'émerveillement



©freeasabirdfilms

Arnold Lobel est un auteur déterminant en littérature jeunesse et son recueil de 7 histoires est un objet de nostalgie pour de nombreux adultes. C'est pour garder ce lien entre souvenirs de lectures d'enfance, récits qui se prolongent de génération en génération et hommage à cet auteur disparu trop tôt que le livre pop-up s'est imposé comme forme scénographique.

Ce ne sont donc pas moins de 8 paysages - et autant d'autres surprises - qui apparaissent et disparaissent avec entrain et comme par magie pour raconter page après page les 7 séquences de la vie de notre attachante souris 7. Le choix des couleurs s'est porté sur les tons acidulés pour donner une temporalité contemporaine à ces histoires éditées en 1974 . Le théâtre et le livre jeunesse ne font ici plus qu'un.



L'adaptation de l'album d'Arnold LOBEL



Les 7 souris du livre sont devenues une seule souris intrépide et attachante. Les personnages secondaires sont quant à eux devenus les membres de sa famille. Le public entre immédiatement en sympathie avec cette famille qui nous renvoie à nos propres souvenirs et nous donne l'occasion de les célébrer. Les contes d'Arnold Lobel deviennent ici des récits quotidiens qui illustrent la bienveillance et la joie de notre état d'enfance. Le spectateur observe Souris 7 évoluer au fil des pages comme une entité autonome, elle se montre déterminée à accomplir ses rêves. Elle cristallise le fantasme du tout jeune spectateur de voir tous ses vœux se réaliser, dans un environnement joyeux et bienveillant de surcroît.

LA MUSIQUE

La musique originale est composée au piano. On y entend le piano dans tous ses états enjoué, radieux ou virtuose. Il est à l'image de l'enfance et de ses étapes : parfois doux, parfois tonitruant.

POUR CONCLURE

C'est une fête à laquelle vous convie ce spectacle. Une fête joyeuse et bienveillante qui célèbre les petits et grands moments qui font l'aventure du jour.



©freeasabirdfilms



FICHE TECHNIQUE

Souris 1

Durée : 30 min

Public : 3 à 5 ans convient aussi aux enfants de cycle 2

Jauge : de 90 personnes

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : 3m d'ouverture. 2,5m de profondeur.

Salle : la compagnie privilégie la présence de moquettes au sol et de chaises disposées en arc de cercle.

Salle non équipée : la présence d'au moins 2 prises électriques est nécessaire à proximité de l'espace de jeu.

Fond de scène noir (3,5 m/ 2m5) à fournir par l'organisateur de préférence.

Lumière :

Ce spectacle est joué en lumière fixe.

Salle non équipée : La compagnie fournit 2 pieds micro, disposés latéralement, équipés chacun de 2 parrs 16. 1 Bloc puissance.

En salle équipé : prévoir une face blanche en halo (2 projecteurs max) et 2 contres ou plus en ruban (jaune doré).

Sonorisation :

Salle non équipée et/ou sans accueil technique : La compagnie fournit 2 pieds avec enceintes pré-amplifiées. Une Pédale loop (fournie) permet à la comédienne de lancer les musiques.

Salle avec présence d'un-e technicien-ne : Bande-son (conduite très simple) sur live ableton + Pad (fournis)

Montage :

Montage fond de scène (si non fourni par l'organisateur) : 20 minutes.

Montage technique : 1h.

Montage dispositif : 20 minutes.

Préparation : 30 min.

Prévoir 2h30 max.

Démontage :

Salle équipée : 15 min pour le dispositif (plus temps en loge et chargement).

Salle non équipée : 1h30.

Quelques dates de la cie en 2023:

20 janvier - LE GRAND MÉCHANT POULET - Médiathèque / Mazères (09)
21 janvier - LE GRAND MÉCHANT POULET - Médiathèque / Le Barp (33)
27 janvier - SOURIS 7 - (séances scolaires) Espace Soleiha / Bessières (31)
17 février - SOURIS 7 - Théâtre de la Violette / Toulouse (31)(séance scolaire)
Du 18 au 20 février - SOURIS 7 - Théâtre de la Violette / Toulouse (31) - 10h45 et 16h30
Du 28 janvier au 05 février - SOURIS 7 - Théâtre des préambules / MURET (31) - 15h
07 février - SOURIS 7 - Théâtre des préambules / MURET (31)(séances scolaires)
15 mars - SOURIS 7 - Bibliothèque / LABORDES (11) - 17 h
16 mars - CONTES EN PYJAMA - École maternelle Pagnol / CAUSSADE (82)
01 avril - Mes CONTES À LA PAGE - Bibliothèque / CASTRES SIDOBRE (11) - 16h
08 avril - SOURIS 7 - Médiathèque Empalot / TOULOUSE (31) - 11h
12 avril - Mes CONTES À LA PAGE - Maison du temps libre - PORTET SUR GARONNE (31)
17,18,20,21 avril - CONTES À LA PAGE - Bibliothèques et écoles maternelles du quercy caussadais
Du 26 au 29 avril - SOURIS 7 - Théâtre Plume - MONTPELLIER (34) - 16h
21 mai - SOURIS 7 - Festival des Maynats - POUZAC (65)- 16h et 17h45
....

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=zss0s01FBRA>

À très vite...



assofrivole@gmail.com

06 81 00 64 97

La Petite Bohème - Asso Frivole / 11 rue des cheminots, 31500 Toulouse / www.petiteboheme Cie.fr